



# MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo  
SEDUC - Secretaria de Educação

**SEMANAS 13 e 14**

**SALA DE AULA**



**Disciplina: Língua Portuguesa**

**1º ano do Ensino Médio - EJA**

**Caro(a) aluno(a), esperamos que você esteja bem! Nas últimas semanas, estudamos os diferentes níveis de linguagem e as funções conativa e fática. Nesta atividade, vamos conhecer o gênero textual cordel. Há também uma dica de leitura. Bons estudos!**

Leia o trecho do cordel "Poeta da Roça", de Patativa do Assaré, para responder às questões de 1 a 5.



Antônio Gonçalves da Silva, que ficou conhecido por Patativa do Assaré, nasceu no sertão do Ceará em 1909. Filho de camponeses, Patativa sempre trabalhou na lida do campo e estudou poucos anos na escola, o suficiente para ser alfabetizado. Começou a fazer poemas de cordel por volta dos 12 anos e, mesmo com o reconhecimento, nunca deixou de trabalhar na terra.

Fonte: <https://www.culturagenial.com/cordel-nordestino-poemas/>



Fonte:

<https://www.socialbauru.com.br/2018/10/22/cordel-genero-literario/>

## Poeta da Roça

Sou fio das mata, cantô da mão grosa  
Trabaio na roça, de inverno e de estio  
A minha chupana é tapada de barro  
Só fumo cigarro de paia de mio

Sou poeta das brenha, não faço o papé  
De argum menestrê, ou errante cantô  
Que veve vagando, com sua viola  
Cantando, pachola, à percura de amô

Não tenho sabença, pois nunca estudei  
Apenas eu seio o meu nome assiná  
Meu pai, coitadinho! vivia sem cobre  
E o fio do pobre não pode estudá

Meu verso rastero, singelo e sem graça  
Não entra na praça, no rico salão  
Meu verso só entra no campo da roça e dos oito  
E às vezes, recordando feliz mocidade  
Canto uma sodade que mora em meu peito.

Fonte: <https://www.culturagenial.com/cordel-nordestino-poemas/>

O cordel nordestino é uma expressão popular que se caracteriza pela declamação de poemas. Esses textos rimados são impressos em folhetos e pendurados em cordas - os cordéis! - e vendidos em feiras livres.

Esse tipo de arte costuma trazer temas regionais, personagens locais, lendas folclóricas, além de questões sociais.

Fonte: <https://www.culturagenial.com/cordel-nordestino-poemas/>

Agora, responda:

- O ambiente inspirador do poeta é:  
A) a cidade. C) o mar.  
B) a floresta. D) a roça.
- Em qual das alternativas encontramos somente palavras associadas ao ambiente da roça?  
A) Rico – salão – mocidade – peito.  
B) Praça – poeta - cigarro – pobre.  
C) Fio – cantô – sabença – mio.  
D) Rico – poeta – pobre – mocidade.
- Em relação ao título “Poeta da roça”, pode-se afirmar a respeito do eu-lírico que  
A) não conhece a vida na roça porque desde criança mora na cidade grande.  
B) faz parte da roça, já que o primeiro verso diz “Sou fio das mata, cantô da mão grossa”.  
C) não tem nenhuma ligação com a roça e, muito menos, com quem vive lá.  
D) sempre estudou e depois largou a roça para trabalhar como cantor na cidade.
- O texto aborda a vida difícil na roça. Assinale a alternativa que traz um verso comprovando essa informação.  
A) “Só fumo cigarro de paia de mio”.  
B) “Meu verso rastero, singelo e sem graça”.  
C) “Canto uma sodade que mora em meu peito”.  
D) “Trabaio na roça, de inverno e de estio”.
- Qual é a atividade profissional do eu-lírico?

Leia o trecho do cordel “Recomece”, de Bráulio Bessa, para responder às questões de 6 a 8.



Fonte: <http://www.livrarianobel.com.br/index.php/o-contador-de-historias-braulio-bessa/>

Bráulio Bessa se define como um "fazedor de poesia". Poeta, criador de cordel, recitador e palestrante, os versos do artista cearense saíram do nordeste para caírem nas graças do Brasil.

Fonte: <https://www.culturagenial.com/poemas-braulio-bessa/>

### Recomece

Quando a vida bater forte  
e sua alma sangrar,  
quando esse mundo pesado  
lhe ferir, lhe esmagar...  
É hora do recomeço.  
Recomece a LUTAR.

Quando tudo for escuro  
e nada iluminar,  
quando tudo for incerto  
e você só duvidar...  
É hora do recomeço.  
Recomece a ACREDITAR.

Quando a estrada for longa  
e seu corpo fraquejar,  
quando não houver caminho  
nem um lugar pra chegar...  
É hora do recomeço.  
Recomece a CAMINHAR.

Bráulio Bessa

Fonte: <https://www.culturagenial.com/poemas-braulio-bessa/>

6. O que o eu-lírico sugere em relação às dificuldades que a vida nos impõe?

- A) Não enfrentar nada e desistir de tudo.
- B) Lutar e, em caso de derrota, desistir de tudo.
- C) Não desistir e sempre recomeçar a lutar.
- D) Não recomeçar a lutar.

7. O título do poema indica

- A) uma reclamação.
- B) um pedido.
- C) uma denúncia.
- D) um elogio.

8. No verso “**lhe** ferir, **lhe** esmagar...”, os pronomes pessoais destacados referem-se

- A) ao eu-lírico.
- B) ao poeta.
- C) ao leitor.
- D) à vida.

### Pronomes pessoais

Os pronomes pessoais indicam as pessoas do discurso: quem fala (1.<sup>a</sup> pessoa), com quem se fala (2.<sup>a</sup> pessoa) e de quem se fala (3.<sup>a</sup> pessoa). Eles classificam-se em: **Pronomes pessoais do Caso Reto e Pronomes pessoais do Caso Oblíquo.**

**Pronomes Pessoais do Caso Reto:** têm a função de sujeito ou predicativo do sujeito. São eles: **Eu, Tu, Ele/Ela, Nós, Vós, Eles/Elas.**

**Os pronomes pessoais do caso oblíquo** têm a função de complemento verbal ou complemento nominal. São eles:

**me, mim, comigo**

**te, ti, contigo**

**o(s), a(s), se, lhe(s)**

**ele(s), ela(s), si**

**nos, nós, conosco**

**vos, vós, convosco**

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/pronomes-pessoais/>

Saiba mais sobre os pronomes pessoais em:

<https://www.soportugues.com.br/secoes/morf/morf43.php>

Leia o texto abaixo e responda às questões 9 e 10.

Quando criança morava na roça, eu era tão feliz...  
Todos brincavam juntos, éramos todos iguais...  
mudei pra Cidade e conheci o preconceito...

Cely Carreiro

Fonte: <https://www.pensador.com/frase/MjcwMDQ4NA/>

9. Em relação ao preconceito, a autora Cely Carreiro diz que

- A) na roça há todos os tipos de preconceito e ela sofre com isso desde a infância.
- B) nunca sofreu ou viu nenhum tipo de preconceito em sua vida.
- C) foi muito preconceituosa com seus amigos na infância.
- D) não conhecia nenhuma forma de preconceito até mudar para a cidade.

10. Em sua opinião, por que a autora só conheceu o preconceito ao chegar à cidade?



Caro(a) aluno(a), a dica de leitura na última atividade foi o conto “O primeiro beijo”, de Clarice Lispector, e esperamos que você tenha gostado! Nesta atividade, a nossa dica é uma coletânea de cordéis escritos por Costa Senna, cantor, compositor e poeta. O link para ter acesso ao site está logo abaixo. Boa leitura!

<http://poetacostasenna.blogspot.com/p/cordeis.html>